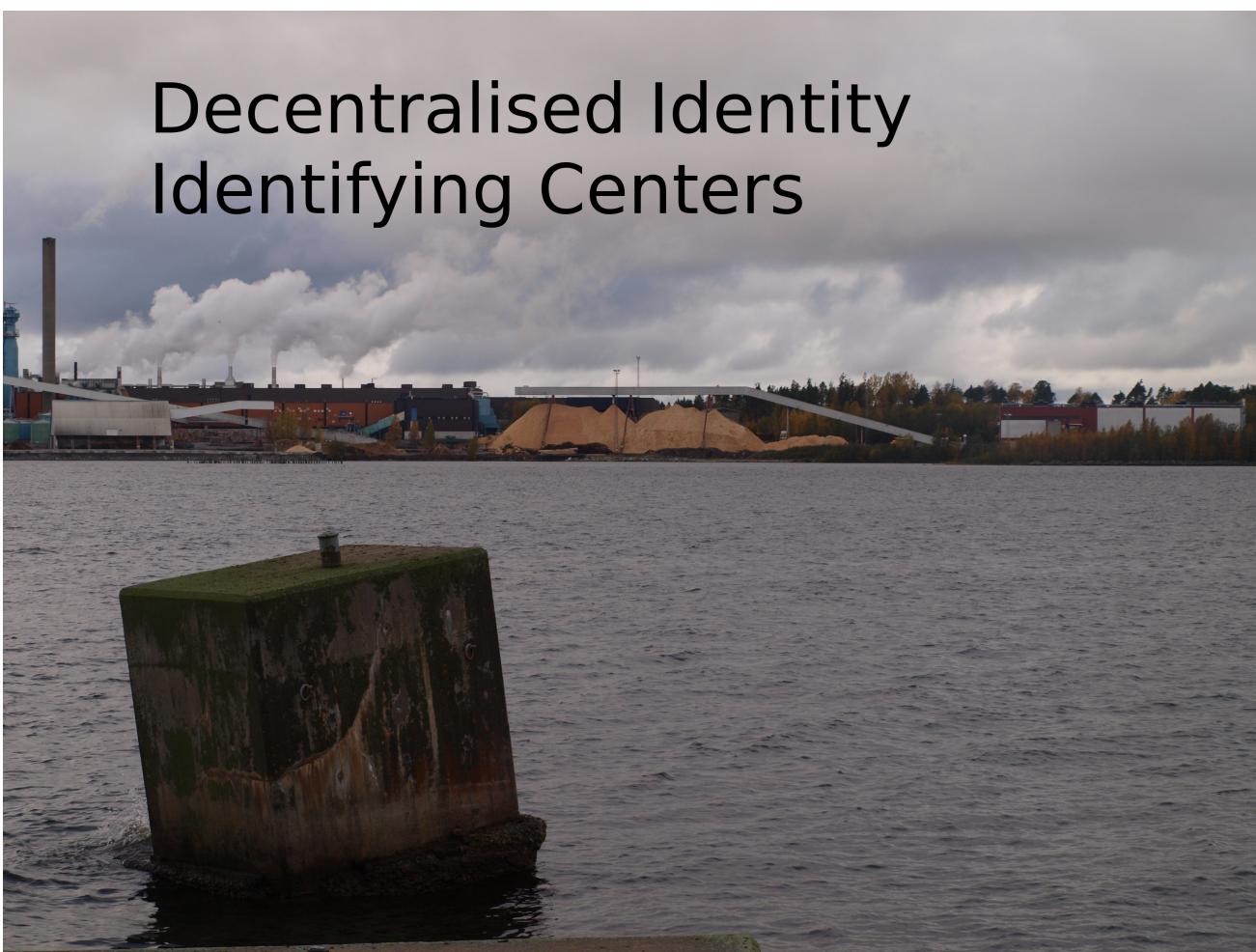


Decentralised Identity Identifying Centers



Hraničář, Ústí nad Labem

Pátek 20.10., 18:00

Skupinová prezentace a panelová diskuse pořádaná v rámci mezinárodního projektu Decentralised Identity. Účastní se studenti: Laura Cemin, Mrah Gazi, Madeleine Hansen, Stella Hrádková, Linnea Johnels, Veronika Palmová, Vicc Repasi, Kateřina Šichanová, Veronika Tilšerová, Kryštof Vitner. Projekt je organizován dvojicí kurátorů Alice Máselníková/Lexa Peroutka a zaměřuje se na spojující body mezi geografickým, sociálním a uměleckým prostředím Umeå a Ústí nad Labem. Je realizován jako spolupráce mezi FUD UJEP (Ústí nad Labem) a švédskou Umeå Academy of Fine Arts (Umeå). V širším kontextu tento projekt zkoumá prostředí mimo hlavní komunikace a centra uměleckého zájmu.

Součástí projektu je prezentace umělce a hudebního producenta Billy Davise.

Finálním výsledkem spolupráce a výzkumu je výstava *Identifying Centres* v galerii Berlinské model v Praze otevřená 21.10. od 18:00.

Prezentace proběhne v angličtině.

Project Theme

Decentralised Identity has taken place in October 2017. It looks at art contexts outside of the capital cities or the main centres of cultural interest. The two institutions differ in their setting and work with various themes, materials and questions. Nonetheless, they are both distanced from the centre of power in their countries, developing their own ideas based on specific regional needs and immediate context, and creating their own cultural centres. Ten selected art students have worked together in the two locations in Sweden and Czech Republic in October 2017, and have explored the different conditions in which each of the art colleges operates. The programme included a series of presentations, field trips, workshops and several public outcomes.

The project is realised through support of ART UMU, Umeå, FUD UJEP, Ústí n. Labem and České centrum Stockholm/Tjeckiska Centret Stockholm. Special thanks to Jan Krčíčka, Robert Vlasák and Billy Davis.